metro cómovamos
por Bogotá Cómo Vamos

metro 20

MEMORIAS CUARTO ENCUENTRO

¿QUÉ NOS DEJÓ EL CUARTO ENCUENTRO DE METRO20?

EL METRO QUE QUEREMOS TAMBIÉN SE CONSTRUYE CON CULTURA CIUDADANA

BOGOTÁ cómovamos

despacio®

EL TIEMPO

El **cuarto encuentro de Metro20** puso sobre la mesa una pregunta clave: **¿cómo construir una cultura ciudadana que nos permita cuidar, convivir y apropiarnos del Metro?**

Antes del encuentro **se recibieron 36 propuestas ciudadana**s. A partir de ellas, la conversación se organizó en **tres temas**:

- ✓ **Pagar el pasaje**.
- ✓ **Normas de convivencia**.
- ✓ **Gestión cultural** de los espacios.

PAGAR EL PASAJE

Los participantes señalaron que pagar el pasaje también **depende de la percepción de justicia, confianza y valor que las personas tengan sobre el sistema**.

¿Qué propuso la ciudadanía?

Crear **incentivos para reconocer el cumplimiento**, como un sistema de puntos por viajes pagados que pueda convertirse en descuentos, experiencias culturales o beneficios en comercios.

NORMAS DE CONVIVENCIA

La conversación mostró que **conocer las normas no siempre significa cumplirlas** y que, además, **muchas personas no saben cómo actuar** frente a comportamientos que afectan a los demás.

¿Qué propuso la ciudadanía?

Involucrar a los usuarios en la construcción y difusión de normas claras y accesibles, además de fortalecer la formación en convivencia y manejo de conflictos.

GESTIÓN CULTURAL DE LOS ESPACIOS

Los participantes **plantearon que estaciones y entornos también pueden convertirse en espacios de encuentro**, memoria, cultura y apropiación.

¿Qué propuso la ciudadanía?

Promover **actividades culturales, recuperar historias y memorias de los territorios** y gestionar recursos locales para activar los espacios alrededor del Metro.

CONCLUSIONES

El **cuarto encuentro de Metro20** dejó una idea central:

La cultura ciudadana del Metro se construye desde antes de que llegue el primer tren.

Las propuestas ciudadanas apuntaron a **tres caminos**:

- ✔ Reconocer y **promover el pago del pasaje**.
- ✔ Construir y **apropiar las normas con la ciudadanía**.
- ✔ Activar los **espacios del Metro a través de la cultura**.

Más allá de las reglas, **el reto será construir nuevas formas de relacionarnos con el sistema**, con sus espacios y entre nosotros.

La infraestructura construye el Metro; la ciudadanía construye la forma de habitarlo.